



C3F - Dampfhammerschlag (2008)

Bewertung: 4 von 6

Label: Hannover Robust | www.hannover-robust.de

C3F, das sind die bekannten Hannover Robust-Künstler Chillig, Drei'n eim und Fischmann, die vorerst nur als Solokünstler unterwegs waren, 2007 jedoch beschlossen, dieses Dasein vorerst auf Eis zu legen und eine Band zu gründen. Noch im selben Jahr veröffentlichten sie ihr 19-Track starkes Debütalbum "Dampfhammerschlag", welches über das Label Hannover Robust erschien und Features von Paco, Leaf, Mase Fridolin und DJ Frenetikk enthält. An den Reglern befanden sich - neben Chillig, der ganze acht Tracks des Albums produzierte, - eher unbekannte Produzenten wie z.B. Cashmere, Kova, L.A. Hero oder Sheppotronic. Das Aufnehmen abwechslungsreicher Alben ist nie verkehrt, denn so findet sich meist für jeden etwas. Das Album "Dampfhammerschlag" ist genau eines dieser abwechslungsreichen Werke. Ob nun Battle-Tracks mit einer Packung Wortwitz, seriöse und gesellschaftskritische Tracks oder einfach nur Tunes, die beim Hörer gute Laune auslösen sollen, es gibt hier alles auf die Ohren. Nehmen wir uns nun die stärksten Songs dieses Albums zur Brust. Allgemein ist vorweg erstmal zu sagen, dass die Beats allesamt konstant gut klingen. Mit dem Song "Dampfhammerschlag" gibt es dann auch schon gleich den ersten Battle-Track mit der erwähnten Packung Wortwitz zu

hören. Die Kombination von diesem Wortwitz und dem dazu passenden Rhythmus, lässt hier einen sehr guten Song entstehen. "Hass" sollte dann schon eher in die Rubrik Kritik geschoben werden, die sich gezielt an die Künstler in der HipHop Szene richtet, denen es anscheinend nur um das Geschäft geht und die diverse Feindbilder brauchen, um so ihre Realness zu bestätigen. Rap wird von diesen Künstlern somit bloß als Ventil des Hasses benutzt. Bei "Jetzt oder nie" hört man eindeutig ein Sample vom Song "Freiflieger", der ursprünglich von Pal One und mnemonic performt wurde, heraus. Der Song handelt von dem monotonen Arbeitsalltag und dem damit verbundenen Wunsch nach sofortiger Veränderung, eben nach dem Wunsch, das zu machen, was man einfach will und einen für richtiger erscheint. Er ist somit eher in die seriösere Kategorie einzuordnen, obwohl hier und da immer noch ein bisschen Wortwitz auftaucht. "...das letzte Mal sauge ich Pornos auf Firmenkosten..." Mein persönlich favorisierter Track ist "Bankdrücken", in dem es hauptsächlich um den Schulweg und dessen Tiefen geht. Es werden Gründe für Niederschläge in der Schullaufbahn erwähnt. Beispielsweise soll nicht allein das Geld, sondern auch die Eltern und das soziale Umfeld die Ursache sein, wie man seinen Weg in dieser Zeit meistert. Nach diesem eher bedrückenden Song gibt es gleich danach einen ziemlich guten Track namens "Cut Commander", der von DJ Frenetikk stammt, zu hören. An dieser Stelle genial, um die evtl. herab gefallende Stimmung beim Hörer wieder aufleben zu lassen. Zum Schluss erwähnenswert ist noch "Endlich", das alleine von Fischmann performt wurde und einen Battle-Track vom Allerfeinsten darstellt. [KF]