



New s

Events

Track Contest

Gewinnspiel

Interviews (Phoner)

Interviews (Video)

Special Reports

Exclusive Area

Cd Reviews (nation..

Kollegah "Kollegah"

Kool Savas "John B..

Jonesmann "Echte M..

K'Rings "Save our..."

Favorite "Anarcho"

TZA "Jenseits....."

Olli Banjo "Sparr..."

Mnemonic & Donato..."

Franky Kubrick "Dr..."

Wortspott "Wortsp..."

Dreisatz "Die hoh..."

Bonez MC "Mehr....."

Subsoil Empire "Na..."

Zwieback "Mach w..."

Sportvadder "Big..."

Atomone "Tales....."

Sprachtot "Gottes..."

MOK feat. G-Hot "G..."

Caput "Capitalismus"

Laas Unltd "Laas..."

Bobba Fettt "Die F..."

Hecklah & Coch "Gl..."

C3F "Dampfhammer..."

Jaysus "Der Erste..."

Kool Savas "Tot..."

Animus "Der Kugel..."

DerShit "The Real..."

Mike Fiction "Drec..."

80's Flashback

HSR "In deinem Woh..."

Team Avantgarde "A..."

Sabrina Setlur "Rot"



C3F "Dampfammerschlag"

(www.hannover-robust.de)

Die niedersächsische Landeshauptstadt brachte man vor 2007 im Thema Rap meist nur mit Spax und MB1000 in Verbindung. Seit diesem Jahr kann man nun dank der Hannover Robust Künstler Fischmann, Drei'n eim und Chillig einen weiteren dicken Punkt auf die Karte setzen. Was für den Hörer einen versierten Rapsound mit druckvollen Beats bedeutet. Unter Beweis wurde dies zuvor auf 2 EP's gestellt und somit bietet die nun vorliegende CD „Dampfammerschlag“ den 3 Raper Einblick im noch laufenden Jahr.

Für die Beats waren vor allem Cashmere und Kova (121Crew) sowie Chillig selbst zuständig und liefern ein sehr sauberes Handwerk ab. Von dicken Synthielines über einfach strukturierte Samplebeats bis hin zu sehr oldschool klingende Drumbeats ist die Band breite sehr groß, allerdings fügt sich alles zu einem stimmigen und sauberen Soundteppich einer LP zusammen. Auf den beiden ersten Titel, sind alle drei Wortakrobaten verdreht und stellen klar, dass sie sehr gut miteinander bei repräsentativer Texten harmonisieren. Daran folgend wird das Mic von Titel zu Titel fröhlich durch gereicht und vor allem „Zankapfel“ von Chillig bleibt wegen seinem außergewöhnlichen Flow im Ohr des Hörers hängen. Die daran folgenden Titel sind alle erstklassig, allerdings zeigt sich schnell eine kleine Schwäche des Album auf. C3F können Rappen, dies steht außer Frage, aber sie erfinden ihn nicht neu. Vieles ist einfach schon da gewesen und insgeheim erinnert das Gesamtprodukt stark an die erste LP „Auf Platte“ von Maze, Bene und Lord Wax. Allerdings müssen sie den Vergleich mit diesem Klassiker nicht scheuen und Titel wie „Bankdrücken“ von Fishmann mit einem schönen Pianobeat von Chillig oder auch „Ich hab Bock“ von Drei'n'eim mit der sehr schönen Stimme von der Sängerin Leaf bilden Abspielpunkte die man sich in Ruhe zu Gehör führen muss. Mit dem Titel „Cut Commander“ ist auch ein reiner DJ-Track mit DJ Frenetikk vorhanden und ist auf den aktuellen Veröffentlichungen eine gern gesehene Rarität. Wirklich sparen hätte man sich den Skit am Ende des Titel „Ich hab Bock“ können. Er animiert sehr stark zum weiter skippen und ist weder besonders einfallsreich noch eine passende Weiterleitung zum daran folgenden Titel. Abgerundet wird das Gesamtwerk mit dem Song "Ausschlag" wo sich wieder alle Drei Künstler zusammen einfinden und ruhig nochmal das Produkt zusammenfassen und sich bei den Hörer sowie allen positiven Einflüssen bedanken.

„3 Charaktere so Grundverschieden, doch genau das ist der Grund uns zu lieben, wem's nicht gefällt, Okay...“. Auf jeden Fall kann man sich „Hammerschlag“ genauso wie die beiden anderen Produkte von C3F beim nächsten Plattendealerbesuch risikofrei zu Gemüt führen. Ein Gutes Album ohne wirkliche Schwächen, allerdings aber auch ohne wirkliche Höhepunkte, was leider ein kleiner Schwachpunkt ist. Man darf gespannt auf die nächsten Produkte von den Hannover Robust Künstler warten, was bei einem so hohen Output hoffentlich nicht lange dauern wird. (JE)