

Review Dampfhammerschlag von "C3F"

[Von: Jonathan](#)

Hannover Robust sollte allen Splash-Teilnehmern noch in guter Erinnerung sein, denn auf dem Gelände liefen die drei Acts Chillig, Drei'n'eim und Fischmann

herum und verteilten Promo-CDs, die das kommende Album der drei bewerben sollten. Nun, nach fast einem Jahr "Sendepause" melden sich die Hannoveraner wieder zurück. Die drei präsentieren sich als C3F und releasen in dieser Formation nun den Dampfhammerschlag.

Auf den ersten Blick scheint es, als wären die drei eine feste Formation, aber bei genauerem Hinsehen bemerkt man, dass im Endeffekt nur drei der 19 Tracks von allen drei MCs im Tag Team Stil stammen. Auf den restlichen Anspielpunkten wird das Mikrofon immer nur jeweils einem überlassen, der sich dann teilweise auch noch Unterstützung von verschiedenen Features holt, auf zwei der Tracks sind sogar nur Gäste zu hören.



Im Gegensatz zum Vorjahressampler stechen auf diesem Release vor allem die Representer und Battle Tracks positiv heraus und es macht sich eine deutliche Steigerung in Sachen Skills bemerkbar. Die Punches treffen zielsicher und es wird auch mal in Doubletime gerappt. Die Thementracks hingegen haben größtenteils gute Ansätze, doch leider gab es bereits andere Künstler, die die hier behandelten Themen virtuoser und tiefgründiger erschlossen haben. Besonders bei "Hass" schien man sich ganz stark an K.I.Z. zu orientieren, denn der Track klingt wie die Quintessenz aus allen drei Releases der Berliner, jedoch in stark vereinfachter Form.

<http://www.worldofhiphop.de/>