

## Fischmann - "Der Hecht im Karpfenteich"

Wenn man über die neue LP von Fischmann schreibt, darf sein Label Hannover Robust nicht unerwähnt bleiben. Das Label, dessen Herkunft sich leicht vom Namen herleiten lässt, setzt sich zusammen aus den Crews und Künstlern Föderation, 121 Crew, Chillig, Drei'n'Eim, Man at RhymeZ. Und natürlich Fischmann.

Der Herr mit dem maritim anmutenden Namen gehört eigenen Angaben nach zur alten hannoverschen Garde, spielt er doch seit 1993 mit und konnte seitdem über hundert Auftritte mit Künstlern wie Blahzay Blahzay, Kool Savas, Curse, RAG, Fettes Brot, Tefla und Jaleel, Josh Martinez, dem Pow Pow Movement, General Levi und Benjie an Land ziehen. Vor seinen Solopfaden schwamm er als „Fisch und Manju“, mit seinem langjährigen Partner durch die sieben Weltmeere. Sein Album-Debüt „Der Hecht im Karpfenteich“ schreibt Fischmanns Geschichte. Unter anderem beschreibt es seine Trennung von Manju, berichtet von vielversprechenden, aber leider geplatzen Labeldeals und immer wieder von den Folgen exzessiven Drogenmissbrauchs. Dieser ist aber anscheinend vorbei, zu klar definiert sich hier seine Motivation, einen eigenen Style, einen eigenen Film zu fahren. Dass der Fischmann nicht mit dem Strom schwimmen muss, hört man. Auf Beats von Hawkeye, DJ Gunzales und den HANNOVER ROBUST-Kollegen L.A. Hero, Kova, Chillig und Straight K kriegt er durchweg die Kurve, nicht wie die Masse zu klingen und dementsprechend zu reimen. Abwechslungsreichtum ist angesagt, vom geflexten Banger über Wortspiele mit Humor bis zur nachdenklichen Revue. Meine Anspieltipps sind "Dennis The Menace", "Ihr kennt das Spiel" feat. Man At RymeZ, "Wach auf", "Der Hecht im Karpfenteich" und "Alice im Wunderland". Als unterhaltsames Gesamtwerk guten Gewissens weiter zu empfehlen.



© MK ZWO 2007

Alle Rechte vorbehalten

Vervielfältigung oder Nachdruck nur mit Genehmigung von MK ZWO

Musikrichtung	Art	Label	Autor	Ausgabe
Hip Hop	Album	Hannover Robust	Andreas Kreichelt	MKZWO 70*

\*nur in der Online-Ausgabe enthalten