



[Website](#)

[Tonträger](#)

kaufen

[Artikel senden](#)

[Artikel drucken](#)

[Trackliste](#)

VA

Hannover Robust

2005

Phatfunk Music

(Christoph) Hinter dem Pseudonym "Hannover Robust" stecken sechs HipHop-AktivistInnen die bereits seit mehreren Jahren in der Szene Hannovers aktiv sind. 2004 beschlossen die Crews 121 Crew, Drei'n'Eim, Fischmann, Föderation, Chillig und Man at Rhymez sich zusammenzutun und unter dem Namen "Hannover Robust" sich gegenseitig zu unterstützen und einen Meilenstein in Sachen Hannover-HipHop zu schaffen. Erster Schritt zu diesem Meilenstein ist der bereits im Juni 2005 erschienene Sampler "Hannover Robust" mit 16 Tracks plus Intro und Outro.

Bereits das Intro ist ein wirklicher Hörergenuss, zum einen werden die beteiligten Crews vorgestellt und zum anderen wird das Intro durch eine aktuelle Verkehrsmeldung unterbrochen, die allen Autofahrern rät, wegen des "Hannover Robust"-Konzertes die Innenstadt Hannovers weiträumig zu meiden.

Die Beats des Samplers stammen von Kova, 110Max, Chillig und L.A. Hero und zeigen sehr Eindrucksvoll, dass alle Beteiligten des Samplers nicht erst seit Gestern aktiv sind. Beattechnische Ausrutscher findet man dann auch nach mehrmaligem Hören nicht, sondern man wird jedes Mal aufs Neue überrascht und langweilig wird es beim besten Willen nicht.

Mit "Umbaupause" und "Linden Thug" befinden sich auch zwei Interludes auf dem Sampler, die es dem Hörer ermöglichen, dass bereits gehörte zu verarbeiten, sowie kurz mal eine Atempause zu machen.

Neben lustigen Storytracks aller "Schulterblick" von 121 Crew featuring Fischmann, "Wizzo Izzo" von Man at Rhymez und "Männersache" von Föderation befinden sich auch Tracks zum langen Nachdenken auf "Hannover Robust". "Fehlanzeige" von Chillig überzeugt zum einen durch den Beat und zum anderen durch die Rhymes von Chillig. Fast nahtlos reiht sich der Track "Meine Fresse" von Chillig in die Reihe ein.

Wer bereits vom Cover des Samplers geflasht sein sollte, der sollte definitiv in "DJ Track" vom Robust DJ-Team reinhören. Sehr fette Scratches auf einen leider sehr gewöhnungsbedürftigen Beat. Trotzdem sehr überzeugend! Mit "Wort drauf!" schildert Fischmann kurz vor Ende seinen Werdegang und vor allem die Problematik des Kiffens... "Vertrau keim Hoe" gibt dem Hörer zum Ende noch einen Rat mit auf den Weg. Der Beat ist sehr gewöhnungsbedürftig, mit den Raps von Man at Rhymez jedoch, bildet der Track einen netten Abschluss des Samplers.

Das Outro beendet anschließend den Sampler und auch hier wird noch einmal viel Wert auf Filmzitate gelegt, die sich wie ein roter Faden durch den gesamten Sampler ziehen.

Soliden deutschen Rap bekommt man mit "Hannover Robust" geboten. Nicht das non plus ultra, aber auch nicht schlecht... Sehr gutes überzeugendes Mittelfeld. Vor allem zeigt dieser Sampler, dass es neben Illvibe Recordings auch noch anderen qualitativ sehr hochwertigen HipHop aus Hannover gibt. Wer also die Schnauze von Alben voll hat in Hinsicht auf das PreisLeistungsverhältnis, der ist mit "Hannover Robust" bestens bedient. Reinhören auf jeden Fall wärmstens empfohlen.