

Hannover Robust ist ein Zusammenschluss der hannoveraner Künstler Föderation, Dreiß'n'eim, 121 Crew, Man at Rhymez, Chillig und Fisch & Manju, die sich, ähnlich wie Phatfunk Music, zum Ziel gesetzt haben, Hannover als HipHop Stadt zu etablieren.



Musikalisch schlägt das Ganze, grob gefasst, in die Kerbe „Storytelling“. Themenvielfalt verpackt in meist interessante Geschichten, zeigt, dass es auch noch Künstler gibt, die nicht die momentan so angesagte Härte mittragen möchten. Dennoch kommen einige Tracks leider zu durchschnittlich, als das man sie nun als Offenbarung bezeichnen könnte. Vieles ist thematisch zwar gut ausgearbeitet, doch fehlt dann die passende Umsetzung in Form von Flow- und Reimabfahrten, die das Ganze dann als

Gesamtprodukt wirklich gut erscheinen lassen würde. Keiner der hier versammelten MC's ist schlecht, aber das gewisse Etwas fehlt oft. So auch bei den Beats, die größtenteils von Kova kommen. Denn diese sind oft nicht wirklich passend oder innovativ genug um ein wirkliches Aha-Erlebnis zu erzielen. Doch ich will diesen Sampler nicht als komplett mittelmäßig titulieren, denn es gibt auch noch Tracks wie das chillige und nice „Still BBQ“ der 121 Crew, das sich wunderbar für eine BBQ/Jamsession an sonnigen Abenden eignet. Auch „Rapmusik“ von Fisch & Manju brennt. Auf einem thematisch passenden Synthiebanger von L.A. Hero rappen die beiden Protagonisten über den momentanen Hype im HipHop und stellen die Frage „Was ist Rapmusik?“. „...und jetzt alle auf Gangster tun / sie cruisen im Benz herum die Tusen getuned / ihr Busen aus Silikon doch was hat das mit Rap zu tun?“ Gute Frage, aber die Haltung der Beiden zum Thema dürfte klar sein. Doch der beste Track des Samplers liefert Chillig auf seinem eigenen Beat. „Fehlanzeige“ erzählt drei Geschichten, die mit einer Zeitungsannonce beginnen und zeigt deren jeweiligen Werdegang auf. Geiles Storytelling, überfresher Beat, coole Hook und nice Cuts von DJ Frenetikk. Auch zu erwähnen sei, dass es ein kompletter DJ-Track auf den Sampler geschafft hat. Nices Ding, passiert auch nicht alle Tage.

Fazit: Vieles ist leider zu durchschnittlich, als das man es wirklich dick Feiern könnte. Dennoch ist hörbares Potenzial, ins besondere bezüglich der vertretenen Themen, da und zeigt, dass es auch noch MC's gibt, die das Storytelling nicht verlernt haben. Ein paar wirklich dicke Songs sind auch vorhanden, leider überwiegt die Mittelmäßigkeit. Man kann aber dennoch gespannt sein, was die Szene rund um und in Hannover die nächsten Jahre noch droppen wird. Denn Leute mit Potenzial haben sie genug.

7 von 10 Punkten

www.hannover-robust.de

Text: Ama