



Hannover Robust Vol.2

„Sampler“

Album

Nach dem vielversprechenden Release von „Vol. 1“ schickt Hannover Robust wieder seine Besten über den DeutschRap - Laufsteg, um zu zeigen, dass man in der niedersächsischen Landeshauptstadt mit „Vol. 2“ seine Hausaufgaben mit Bravour erledigt hat. Beweisen dürfen das Fischmann, drei´n´eim, Föderation, Chillig, die 121 Crew, DJ Frenetikk und Man at RhymeZ. Was schon beim ersten skippen positiv auffällt: durchaus Sampler-untypisch sind keine größeren Abstriche bei der Qualität der Tracks zu beklagen, im Gegenteil, unter den 18 Stücken sind durchaus ein paar kleine Perlen zu finden. Einen Großteil der Beats steuern Chillig und Kova bei, ergänzt durch Produktionen von Genius 110Max, LA Hero und Almighty K. Dem funkigen „Intro“, dem Genius 110Max einen dicken Beat aus der Drum Machine auf den Leib geschneidert hat, folgt mit „21 Chump Street“ der erste von zwei Tracks des derzeit wohl bekanntesten Hannover Robust Protagonisten Fischmann, der auch auf „Diese Liebe“ routiniert durchs Programm zu führen weiß.

„Vol. 2“ zeigt übersichtlich die Bandbreite an Styles und Flows auf, die man bei Hannover Robust beherrscht. Die oben angesprochenen Perlen steuern dabei Chillig mit „Motiv vs. Motivation“. Insbesondere der vor Kreativität strotzende drei´n´eim zeigt sein Potential mit dem sehr guten Highspeed Rap-Track „Darum“ (sehr fresh) und „Krieg“, dem Kova einen hektisch- düsteren Beat auf den Weg gegeben hat. Und auch die Kollegen 121 Crew „Wachsfiguren“/ „Blast“ Föderation mit „Reisefieber“ lassen sich nicht lumpen, lediglich Man at RhymeZ fällt in puncto Lyrics und Flow etwas ab. „Vol.2“ von Hannover Robust kann ich all jenen ans Herz legen, die sich bisher vor dem Erwerb einer Compilation ob der meist mangelhaften Qualität einzelner Beiträge gescheut haben. Zwar wird „Vol.2“ kein Klassiker der deutschen HipHop-Kultur werden, doch als Ausrufezeichen aus Hannover kann die Compi wohl verstanden werden.

Informationen

Wertung: 7/10

Genre: Hip Hop

Label: [Hannover Robust](#)

Review-Autor: R.D.