

DIVERSE

Hannover Robust 3 CD // Hannover Robust / Eigenvertrieb




20.09.2008, 15:54, Text: 
Markus Schneider

Gute Güte, HipHop aus Hannover! Wer würde nicht so reagieren, hielte er unvermittelt "Robust 3" in Händen.

Doch bevor die Vorurteile das Ohr belegen, sollte man sich daran erinnern, dass gerade im deutschsprachigen HipHop

traditionell viel Cooles nicht von Aggrosehnhälsen aus Berlin oder den schicken Intellektuellen Hamburgs kommt, sondern immer schon ein freundliches Verhältnis zur Provinz herrschte. Mit Advanced Chemistry, Cora E und den Stieber Twins wurde anspruchsvoller HipHop hierzulande geradezu in der Heidelberger Provinz erfunden. Die Hannover-Robust-Sammlungen sind seit 2004 das Ergebnis eines Zusammenschlusses lokaler Artists, die sich der alten HipHop-Tugend der Solidarität erinnern und das titelgebende Label gegründet haben.

Drei Crews und zwei Solisten zeigen, was sie draufhaben, was nur im Falle des Exil-Berliners Mase Fridolin recht hässlicher Electroballermann ist. Die Föderation wiederum liefert mit einem geschmacklich banalen, swingenden Nichts den zweiten Ausfall. Dafür zeigen sich die Jungs - ja, es sind nur Jungs am Start - von 121Crew so abwechslungsreich wie gelassen, mit flüssigen, atemlosen Reimen und einer sacht jazzigen Atmosphäre. Überzeugend auch C3F mit minimalen oder transparenten Beats und knochentrockenen. Erfreulich, dass die Ästhetik auch auf die Inhalte durchschlägt. Hannover bevorzugt insgesamt Mainstream-Abgewandtheit in den Sounds wie in den fast durchweg hochqualifizierten Raps, die noch im Battlestyle ohne die beinahe selbstverständlichen Sexismen und anderen Blödheiten auskommen.

 Bookmark  Drucken  Versenden



aus **Intro #165** (Oktober 2008)

MEHR INFOS

Alle Artikel von **Markus Schneider**